

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»

«Рассмотрено»  
протокол № 1 от 28.08.2020г.  
заседания ШМО  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Неросва С.В.

«Согласовано»  
протокол № 1 от 31.08.2020г.  
заседания НМС  
Председатель НМС \_\_\_\_\_ Тубогло З.И.

«Утверждено»  
приказ № 327-б от 01.09.2020г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Сивидская Е.А.



Рабочая программа общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Куклы»

Педагогический работник: Дорофеева Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования

Класс: 1 - 4

Срок реализации: 1 год

Разработана на основе: Общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Куклы»  
(лицензия № 0000674, выданная Департаментом образования Администрации ЯНАО "20" августа 2014 г.)

Салехард  
2020 год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Изучение народной культуры имеет большое значение в воспитании младших школьников. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися практическими навыками изготовления народной куклы (тряпичной, нитяной и куклы из природных материалов).

В процессе учебно-практической деятельности учащиеся знакомятся с формами русского фольклора, приобщаются к народной игровой культуре, постигают секреты национального прикладного искусства.

Занятия способствуют формированию эстетических и творческих представлений учащихся, помогают выявить и развить художественные способности детей.

Занятия развивают коммуникативную культуру, умение работать индивидуально и в коллективе, оценивать личное и коллективное творчество.

### **Воспитательное значение курса**

Программа «Куклы» имеет огромное воспитательное значение:

- Приобщение современных детей к сокровищам устной фольклорной культуры (сказки, пословицы, загадки, потешки, прибаутки, заклички, колядки), а также раскрытие смысла обрядовой, обережной и игровой куклы определяет систему общечеловеческих ценностей, обозначенных нашими предками в фольклоре и народном рукоделии: семья, родители и дети, родной очаг, дом, родина, труд, ремесло, творчество, искусство.
- Мир календарных и семейных обрядов наших предков открывает детям нравственные ценности, проверенные веками: трудолюбие, милосердие, любовь к родным и близким людям, любовь к природе, к родной земле.
- Знакомство с народной куклой как видом декоративно-прикладного искусства в тесной связи с изучением народных традиций

воспитывает у детей эмоционально-эстетическое отношение к национальной культуре, способность оценить ее значимость и почувствовать себя участником и продолжателем народной культуры.

- Открытие для себя истоков праздничных и семейных обрядов и участие в них через обрядовую куклу воспитывает национальное самосознание, желание сохранить национальные традиции и участвовать в их возрождении.
- Сравнение славянских традиций с похожими традициями других народов воспитывает граждан мира, способных воспринимать национальную культуру как часть мировой культуры.

**Новизна** программы и ее **целесообразность** заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе «Традиционная народная кукла» ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

#### Ценностные ориентации

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Цель программы:** воспитание интереса к традициям русского народа в процессе изготовления народной куклы.

**Задачи:**

1. Формировать способности к осмыслению учащимися роли и значения народных традиций в нашей жизни, бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России и своего края.
2. Способствовать формированию универсальных учебных действий, расширению кругозора.
3. Предоставлять обучающимся возможность осознания своей личности, своих творческих способностей, личностного саморазвития.
4. Обучать конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления кукол.

**Описание места предмета в учебном плане**

Программа по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической. Каждое занятие включает теоретическую и практическую работу. Программа рассчитана на 140 часов в год из расчета 4 час в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 2 города Салехард на 2019 - 2020 учебный год. Занятия проходят во внеурочное время, из расчета 35 часов в год. Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в последовательность и содержание тем, учитывая план школьных и городских мероприятий и выставок прикладного искусства, может дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, усложнять или упрощать способы изготовления куклы и компонентов костюма.

## Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса обучающиеся:

- получают начальные представления о народной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, человека;
  - в результате выполнения под руководством педагога работы в парах и групповых творческих работ, реализации элементарных доступных проектов обучающиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
  - овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
  - получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов;
  - приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;
- у обучающихся:
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «род», «семья», «дом»;
  - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, историю России; появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

В ходе практической творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## Предметные учебные действия

### *Предметные знания:*

- обучающиеся узнают о годовом календарном цикле народных праздников; научатся определять особенности традиционных народных праздников и уметь рассказывать о них;
- обучающиеся узнают о классификации кукол по их назначению: обрядовые, обережные, игровые; научатся определять принадлежность кукол к народным праздникам;
- обучающиеся смогут определять функциональное назначение и передавать информацию, которую несет каждая народная кукла;
- запомнят названия и детали русского народного костюма, в том числе особенности вологодского костюма, получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна;
- получат возможность принять участие в проведении народных игр во время праздников и помогать в их организации.

### Обучающиеся приобретут *предметные умения:*

- классифицировать кукол по материалу изготовления: тряпичные, нитяные, куклы из природных материалов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах и происхождении осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- анализировать изделие: выделять детали, их форму, способы изготовления, виды соединения деталей поделки;
- отбирать и выполнять необходимые технологические способы при изготовлении основы поделки, приемы - при сборке изделия; экономно расходовать используемый материал;
- пользоваться терминологией обрядового рукоделия;
- изготавливать несложные модели изделий по схеме, простейшему рисунку, образцу;
- применять приемы безопасной работы с ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (иголка);
- выполнять действия моделирования и декорирования и работать с простейшей технической документацией;
- решать простейшие задачи моделирования по изменению вида и способа соединения деталей: на внесение новых элементов в моделирование и декоре;

- использовать выразительные средства в декоре и дизайне: цвет, количество элементов, значение прически, украшений, смысловое значение видов зерна, трав и прочее.

### **Содержание учебного курса**

Образовательная программа «Куклы» относится к художественно-эстетической направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Образовательная программа «Куклы» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Первый блок занятий «Куклы наших бабушек» вводит учащихся в мир народной куклы, направлен на овладение основ традиционного обрядового рукоделия.

Второй блок занятий «Семейная кукла» направлен на расширение и систематизацию знаний обучающихся о русском народном устном и рукотворном творчестве, связанном с семейными традициями, знакомит учащихся с народными традициями в области изготовления семейной обрядовой куклы.

В настоящее время наблюдается все более возрастающий интерес к прошлому русской земли, к истокам традиций народа и народного творчества, а также интерес к истокам своей семьи, к своей родословной. Народное творчество - не только неиссякаемый источник мудрости и красоты, не только память и опыт, переданный нам историей, но и неоценимое средство воспитания, приобщения современных детей к сокровищам устной, художественной, фольклорной культуры.

На протяжении многовековой истории в обрядах, ритуалах и традициях складывалась народная философия, складывался менталитет русской нации. Многие из традиций и обрядов дошли и до наших дней, и мы сталкиваемся с ними в жизни и принимаем их, иногда не зная истоков. Изучение народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию значения ее в кругу национальных культур других народов.

Занятия курса «Куклы наших бабушек» не только знакомят детей с забытым миром народных кукол, их разнообразием и значением в жизни русской крестьянской семьи, но и предполагают более глубокое системное знакомство с народным творчеством, традициями, обычаями, праздниками русского народа, позволяют окунуться в мир русского быта, раскрыть некоторые символы русского фольклора.

Русские народные куклы, сделанные своими руками, имели огромное значение в жизни наших предков. Куклы были не только игровыми, были такие куклы, которые играли роль оберегов, и такие, которые участвовали в обрядах и календарных праздниках. Они и развлекали, и оберегали, и лечили, и поучали, и воспитывали, и украшали дом.

Процесс создания кукол развивает творчество, воображение, внимание, конструкторские способности, художественный вкус, учит детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд людей. Создание кукол формирует у ребенка эстетическое и философское восприятие мира. Куклы передают детям представления народа о красоте, добре и зле, предназначении



человека.

Учащийся может сделать свою куклу по образцу, совершенно не ограничивая себя в своих фантазиях. У каждой куклы будет свой характер, своя яркая индивидуальность. И вместе с тем, она, как и куклы наших бабушек-прабабушек, будет иметь определенную функцию, нести особую информацию, а, следовательно, связывать ребенка с миром предков. При этом каждый из учеников окажется проводником традиций нашего народа и хранителем самобытной народной культуры.

При изготовлении кукол происходит ознакомление школьников с искусством народного костюма как важной частью материальной и духовной культуры русского народа, ознакомление с миром определенных шифров, наполненных смыслом: значение цвета, цифр, значение прически, украшений, смысловое значение видов зерна и проч.

Народные куклы классифицируются по материалу изготовления: тряпичные куклы, куклы из природных материалов (солома, пакля, лыко), нитяные куклы.

По своему назначению куклы делятся на куклы-обереги, обрядовые и игровые.

Кукла-оберег призвана защищать человека. Неслучайно она безлика - глаза, нос, рот - это врата, через которые могут проникнуть темные силы. Отсюда и частое использование в одежде красного цвета - символа жизни. Материалом для куклы служили ношенные вещи, так как считалось, что они хранили в себе силу поколений. Такую куклу называли родовой.

Обрядовые куклы имеют ритуальное значение. Их делали на свадьбу, рождение ребенка, на крестьянские праздники и т.д. В современных условиях, изготавливая обрядовых кукол на занятиях, дети не только узнают о народных праздниках, но и сами могут стать их участниками: например, сделать Масленицу, а потом пустить ее по реке или сжечь.

Все игровые куклы произошли из обрядовых. Они также безлики, хотя, многолики: если тебе весело, кукла улыбается в ответ, грустно - сопереживает. Такая игрушка выполняет важную роль - она развивает воображение ребенка.

На протяжении многовековой истории в обрядах, ритуалах и семейных традициях складывалась народная философия, правила семейного крестьянского уклада. Многие из традиций и обрядов дошли и до наших дней, и мы сталкиваемся с ними в жизни и принимаем их, иногда не зная истоков. Блок занятий второго года обучения «Семейная кукла» помогает вспомнить многие забытые семейные традиции наших предков и объяснить сохранившиеся до наших дней обычаи, традиции и приметы. Также помогает определить роль

куклы в каждой семье, объяснить ее назначение и участие в семейных обрядах.

Именно семья вводит ребенка в мир родственных отношений, домашнего быта. Семейный уклад оказывает влияние на формирование привычек, черт характера, психических свойств. И это тот багаж, которым ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества будущего семьянина.

Зачастую у современных детей складывается деформированный, искаженный образ семьи в силу многих объективных и субъективных причин (неполные семьи, изменение функций и обязанностей членов семьи, разобщенность с ближайшими родственниками, отсутствие ценностных ориентиров, утрата семейных традиций и многое другое).

Курс «Семейная кукла» нацелен на формирование и осознание понятий «семья», «мир в семье», «родители», «родственники», «родственные отношения», «семейные традиции». Содержание блока имеет перед собой задачу повлиять на становление положительного образа семьи.

Линии этого влияния следующие:

1. Формирование у детей представления о семье, жизнь которой движется по канонам, установленным нашими предками за многие века до нас.
2. Формирование у ребенка представления о роли каждого члена семьи в жизни, о правах и обязанностях между детьми и родителями, сложившиеся исторически (наш век только ввел некоторые коррективы).
3. Определение лучших человеческих качеств, которые ценились и воспитывались во все времена в мальчике и девочке, в мужчине и женщине.

Данный блок занятий «Семейная кукла» позволяет заново повторить характеристику кукол по назначению и использовать уже известные способы изготовления народных кукол. Дети снова встретятся с тряпичными, нитяными куклами, куклами из природных материалов. Но, вместе с тем, курс ставит перед собой цель познакомить учащихся с куклами семейной тематики, с куклами, традиционно участвовавшими в семейных обрядах (сватовство, свадьба, рождение ребенка, воспитание детей) и оберегавшими мир и благосостояние семьи.

## **Содержание курса (140 ч)**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

### **Раздел 2. Тряпичные куклы (куклы-скрутки, узелковые куклы, куклы-столбушки)**

1. Игровая кукла «Зайчик на пальчик»
2. Петушок
3. Столбушка
4. Кувадка
5. Бабочка
6. Пеленашка
7. Малышок-голышок
8. Утешница
9. Отдарок на подарок
10. Игровая кукла Забавушка
11. Ангел мой, пойдём со мной
12. Рождественская игрушка своими руками
13. Узелковая кукла «Бессонница»
14. Куклы на палочке
15. Веснянка
16. Куколка на Пасху
17. В каждой избушке свои погремушки
18. Куколка для игры
19. Желанница
20. Первоцвет
21. Кукла на счастье

### **Раздел 3. Куклы из природных материалов (солома, пакля, лыко)**

1. Стригушка
2. От семени до льняного полотна

#### **Раздел 4. Куклы из ниток (веревки) – 4 часа**

1. Кукла «На здоровье»
2. Птица счастья

#### **Раздел 5. Игровые куклы**

1. Помощница
2. Кукла Ангел
3. Бабка-нянюшка
4. Живуля
5. Лошадка
6. Птичка
7. Кукла на ложке
8. Куклы на щепочке
9. Покосница
10. Подружка
11. Рукодельница

#### **Раздел 6. Обережные куклы**

1. Благополучница
2. Колокольчик
3. Желанница
4. Кубышка-травница
5. Долюшка
6. Лада
7. Радостя

## **Раздел 7. Обрядовые куклы**

1. Северная Берегиня
2. Десятиручка
3. Филипповка
4. Пасхальная кулёма
5. Сорока
6. Кормилка вепская, капустка, рванка
7. Вербница
8. Масленица
9. Зернушка

## **Раздел 8. Презентация детских работ**

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие	2 ч
2.	Тряпичные куклы (куклы-скрутки, узелковые куклы, куклы-столбушки)	58
3.	Куклы из природных материалов (солома, пакля, лыко)	4
4.	Куклы из ниток (веревки)	4
5.	Игровые куклы	23
6.	Обережные куклы	25
7.	Обрядовые куклы	22

8.	Презентация детских работ	2
	Всего часов:	140

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, модуль, тема	Кол-во часов	Дата	Дата
			планируемая	фактическая
1 - 2	Вводное занятие: «Постигаем корни»	2		
3 - 4	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	2		
5 - 6	Бабочка	2		
7 - 8	Столбушка	2		
9 - 10	Пеленашка	2		
11 -14	Кувадка	2		
15 - 16	Утешница	2		
17 - 18	Птица счастья	2		
19 - 20	Кукла «На здоровье»	2		
21 - 22	От семени до льняного полотна	2		
23 - 24	Стригушка	2		
25 - 26	Покосница	2		
27 - 28	Петушок	2		

29 - 30	Мальшок-голышок	2		
31 - 32	Колокольчик	2		
33 - 34	Помощница	2		
35 - 36	Желанница	2		
37 -38	Северная Берегиня	2		
39 -40	Отдарок на подарок	2		
41 - 42	Игровая кукла Забавушка	4		
43 - 46	Десятиручка	2		
47 - 48	Филипповка	2		
49 -50	Птичка			
51 - 52	Ангел мой, пойдём со мной	2		
53 - 54	Рождественская игрушка своими руками	2		
55 - 56	Куклы на палочке. Хороводница	2		
57 - 58	Куклы на палочке. Бойцовский кулак	2		
59 - 60	В каждой избушке свои погремушки	2		
61 – 64	Куколка для игры	4		
65 - 66	Узелковая кукла «Бессонница»	2		
67 - 68	Лошадка	2		
69 - 72	Радостя	4		
73 - 76	Мячик из клиньев	4		
77 - 78	Кукла на ложке	2		
79 - 80	Куклы на щепочке	2		

81 - 82	Живуля	2		
83 - 86	Кормилка вепская, капустка, рванка	4		
87 - 88	Обрядовые куклы. Масленица	2		
89 - 90	Сорока	2		
91 - 94	Долюшка	4		
95 - 98	Благополучница	4		
99 -102	Зернушка	4		
103-106	Кубышка-травница	4		
107 -110	Вербница	4		
111- 114	Первоцвет	4		
115– 116	Куколка на Пасху	2		
117 - 118	Пасхальная кулёма	2		
119 - 122	Лада	4		
123- 126	Бабка-нянюшка	4		
127-130	Рукодельница	4		
131-134	Подорожница	4		
135 - 138	Веснянка	4		
139-140	Презентация детских работ	2		