

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»

«Рассмотрено»

протокол № 1 от 28.08.2020г.

заседания ШМО

Руководитель ШМО  Нерова С.В.

«Согласовано»

протокол № \_\_1\_\_ от 31.08.2020г.

заседания НМС

Председатель НМС  Губогло З.И.

«Утверждено»

приказ № 327-о от 01.09.2020г.

Директор школы  Сивицкая Е.А.



Рабочая программа общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Дерево желаний»

Педагогический работник: Пономарева Аксана Владимировна, педагог дополнительного образования

Класс: 1 – 8

Год обучения: 1

Срок реализации: 1 год

Разработана на основе: Общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Дерево желаний»  
(лицензия № 0000674, выданная Департаментом образования Администрации ЯНАО "20" августа 2014 г.)

Салехард  
2020 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа - является программой дополнительного образования и имеет художественно – эстетическую направленность. Данная программа разработана для детей, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которой изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Младший школьный возраст является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации. Творчество каждого ребенка - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого из них.

Дерево – подразумевает рост, стремление вверх...Жизнь нас одаривает всем, что мы пожелаем. Сначала мечта рождается как мысль, а потом реализуется в пространстве. Благодаря ним мы растем и преобразуемся. Возможно, пробуждаемся и расцветаем. Мы всегда получаем желаемое. Главное правильно его сформулировать.

### **Основная цель программы:**

- Развитие творческих способностей учащихся по средствам изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Основные задачи программы:**

- Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы
- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
- Овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Познакомить с основными законами композиции.
- Научить пользоваться законами цветоведения.
- Формировать художественно-образное мышление.

- Формировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Формировать практические навыки в различных видах работы декоративно-прикладного и изобразительного творчества.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, вернисажей.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане МБОУ СОШ № 2 г. Салехард на изучение программы «Дерево желаний» в 1 год обучения выделяется 210 часов, 2 часа 3 раза в неделю, 35 учебных недель.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Ученик иметь возможность:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- иметь навыки использования различных художественных материалов для работы в нетрадиционных техниках
- уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые образы путем трансформации известных;
- решать творческие и поисковые проблемы различными способами.

Ученик получит возможность:

- самостоятельно создавать художественный образ;
- уметь оценивать собственные результаты художественно-творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.)
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- иметь необходимый уровень изобразительных навыков для продолжения образования в предпрофессиональном учебном заведении.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по дополнительному образованию изобразительного искусства, которая направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** - отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся. В процессе освоения учебной программы «Дерево желаний» они должны приобрести:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества;

- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** - характеризуют уровень формирования универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** - характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 – й год обучения**

#### **Вводное занятие**

Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка. Рекомендуемая литература. Материалы для реализации программы.

#### **Раздел I. Основы рисунка и цветоведения.**

##### **1.1 История рисунка и графики. Художественные материалы и техники.**

Из истории рисунка и графики. Графические художественные материалы и техники.

Практическая часть: Рисунок применением различных графических художественных материалов: цветные и простые карандаши фломастеры, восковые карандаши, гелевые ручки.

Рисунок с применением различных техник: линия, пятно, штрих, точка. Передача фактуры предметом с помощью средств выразительности.

Пальчиковое рисование, кляксография, монотипия, по-сырому, восковое рисование.

##### **1.2 Основы цветоведения. Средства выразительности.**

Ознакомление с историей цветоведения для формирования целостной системы знаний о цвете. Знакомство с цветовым кругом «Солнце в луже»; а так же с ахроматическим рядом «Черный кот, белая кошка». Основные, составные и дополнительные цвета.

Построение систем цветовых кругов, растяжек.

Практическая часть: Рисование с применением различных художественных материалов: Гуашь, акварель, акрил.

Рисунок применением различных техник: отдельный мазок и точки, растяжка цвета, мозаика, лисировка и примакивание, монотипия и диотипия, выдувание, набрызг, гроттаж.

#### **Раздел II. Аппликация.**

##### **2.1 Материалы и инструменты для выполнения аппликаций и коллажей.**

История изобретения бумаги и ножниц. Из истории аппликации и вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Организация рабочего места. Виды бумаги.

Практическая часть: Изготовление аппликации из бумаги: аппликации «Рыбка», «Птичка», «Солнышко» и т. д.

## **2.2 Виды аппликации и коллажа.**

Классификация аппликаций из бумаги: по виду выполнения (плоские и объемные), по содержанию: (предметная; сюжетная; декоративная); по количеству используемых цветов (силуэтная (монохромная); цветная (полихромная); по форме (геометрическая; не геометрическая), по способу изготовления деталей: (резанная, рванная); по количеству деталей (целая силуэтная; раздробленная на части; мозаика), по способу крепления деталей: (однослойная; многослойная), по наличию симметрии (симметричная, асимметричная).

Этапы выполнения аппликации. Составление эскиза к аппликации. Выбор типа бумаги фона. Вырезания деталей изображения. Раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения. Высушивание аппликаций.

Практическая часть: Подготовка материалов к аппликации и коллажу: выполнение эскизов к аппликации или коллажей, а так же коллективные работы (выполнение панно), изготовление объемных работ из цветной бумаги.

## **2.3 Вырезание и сборка.**

Выщипанка – искусство вырезания из бумаги. Инструменты для вырезания из бумаги. Виды складывания бумаги: симметричное, рапортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное.

Приемы вырезания бумаги: прямой разрез и различные (полукруглые вырезы). Виды семеричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (рапортная).

Практическая часть: Выщипанки из бумаги, сборка: по мотивам русских народных сказок.

## **Раздел III. Пластеинография.**

### **3.1 Основы лепки.**

История лепки с древности и до наших дней. Лепка из глины. Лепка из соленого теста. История появления пластилина. Материалы, инструменты и приемы работы с пластилином. Знакомство со свойствами материала.

### **3.2 Плоскостная лепка с применением различных фактурных поверхностей.**

Лепка методом вдавливания, растягивания, налепа. Лепка плоской фигуры из пластилина с применением различных фактур и поверхностей:

Этапы работы. Изготовление с помощью шаблонов простейших форм, декорирование с помощью штампиков и декоративных форм.

Выполнение эскизов. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, смешение цветов.

Основные способы лепки: Конструктивный (лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением), пластический (лепка из целевого куска), комбинированный (лепка с применением пластического и конструктивного способов). Приемы работы: прижать, примазать, вдавить, заглаживать. Способы выгибания пластилина стекой.

Особенности строения растений: стебель, листья, цветы. Особенности рельефа коры деревьев, формы листьев, плодов, фактуры.

Использование семян и растений.

Практическая часть: Плоскостные композиции «Цветы», «Рыбка», «Сова», «Котенок», «Солнышко».

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
I	Вводное	1
II	Основы рисунка и цветоведения	100
III	Аппликация	59
IV	Пластилинография	50
		210

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, модуль, тема	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие. Правила Т.Б. Знакомство с коллективом. Общее знакомство с программой.	1		
I	Основы рисунка и цветоведения:			
2	История рисунка и графики. Художественные материалы и техники.	2		



3	Коллективная работа «Дерево желаний» (краски, фломастеры, клей, бумага, ножницы.)	4		
4	Знакомство с новой техникой «Зентангл» (фломастеры, гелевые ручки, акварель.)	2		
5	«Пёрышки для совушки»	6		
6	«Цветы , букеты» выполнение работ ко дню учителя(материал на выбор.)	8		
7	Продолжение темы «Мандала» в технике зентангл.	2		
8	Рисунки ко дню матери (материалы на выбор.)	8		
9	«Совушка» в стиле зентангл.	6		
10	Основы цветоведения. Средства выразительности. Знакомство с цветовым кругом.	2		
11	«Солнце в луже»	6		
12	«Чёрный кот, белая кошка»	8		
13	История витража. Работы в витражном стиле.	2		

14	«Подводный мир», «Цветы», «Небо» тема на выбор.	10		
15	Знакомство с анималистическим жанром.	2		
16	«Домашние животные», «Северные животные», «Фантастические животные».	6		
17	Знакомство с основными жанрами в изобразительном искусстве.	2		
18	«Портрет»	4		
19	«Пейзаж»	8		
	«Пейзаж»			
20	«Новогодний натюрморт»	6		
21	«Натюрморт фантазийный»	7		
II	Аппликация:			
22	Материалы и инструменты для выполнения аппликаций и коллажей. Вырезание, сборка.	1		
23	История изобретения бумаги и ножниц. Организация рабочего места, виды бумаги.	1		

24	«Рыбка»	5		
25	«Птичка»	8		
26	«Солнышко»	4		
27	Коллективная работа «Райское дерево»	14		
28	Немного об орнаменте и применении его в аппликации.	1		
29	Орнамент в круге ,в квадрате в полосе. Выполнение эскизов.	5		
30	«Геометрический орнамент», «Растительный орнамент»	10		

31	Разработка и выполнение открытки в аппликации + смешение разных стилей, к 8 марта.	9		
III	Пластелинография:			
32	Основы лепки. История лепки с древности и до наших дней. Материалы инструменты приемы работы.	3		
36	Знакомство с материалом. Картины из пластилина при помощи намазывания.	2		
37	«Цветы»	6		
38	«Золотая рыбка»	6		
39	«Весёлое небо»	9		
40	Плоскостная лепка с применением различных фактурных поверхностей.	1		
41	«Волшебный город»	7		
42	«Времена года»	7		

43	«9 мая»	9		
	Всего	210		