

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»

«РАССМОТРЕНО»

протокол № 1 от 28.08.2019 г.
заседания ШМО

Руководитель ШМО  Нероева С.В.

«СОГЛАСОВАНО»

протокол № 1 от 29.08.2019 г.
заседания НМС

Председателя НМС  Губогло З.И.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ № 352 – о от 05.09.2019 г.

Директор школы  Сивецкая Е.А.



Рабочая программа общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Дерево желаний»

Педагогический работник: Пономарева Аксана Владимировна, педагог дополнительного образования

Класс: 1 – 8

Год обучения: 2 год

Срок реализации: 1 год

Разработана на основе: Общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Дерево желаний»
(лицензия № 0000674, выданная Департаментом образования Администрации ЯНАО "20" августа 2014 г.)

Салехард
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа - является программой дополнительного образования и имеет художественно – эстетическую направленность. Данная программа разработана для детей, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которой изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Младший школьный возраст является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации. Творчество каждого ребенка - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого из них.

Дерево – подразумевает рост, стремление вверх... Жизнь нас одаривает всем, что мы пожелаем. Сначала мечта рождается как мысль, а потом реализуется в пространстве. Благодаря ним мы растем и преобразуемся. Возможно, пробуждаемся и расцветаем. Мы всегда получаем желаемое. Главное правильно его сформулировать.

Основная цель программы:

- Развитие творческих способностей учащихся по средствам изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи программы:

- Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы
- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
- Овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Познакомить с основными законами композиции.
- Научить пользоваться законами цветоведения.
- Формировать художественно-образное мышление.
- Формировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Формировать практические навыки в различных видах работы декоративно-прикладного и изобразительного творчества.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, вернисажей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане МБОУ СОШ № 2 г. Салехард на изучение программы «Дерево желаний» в 1 год обучения выделяется 210 часов, 2 часа 3 раза в неделю, 35 учебных недель.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ученик иметь возможность:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- иметь навыки использования различных художественных материалов для работы в нетрадиционных техниках
- уметь применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые образы путем трансформации известных;
- решать творческие и поисковые проблемы различными способами.

Ученик получит возможность:

- самостоятельно создавать художественный образ;
- уметь оценивать собственные результаты художественно-творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.)
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- иметь необходимый уровень изобразительных навыков для продолжения образования в предпрофессиональном учебном заведении.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по дополнительному образованию изобразительного искусства, которая направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты - отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся. В процессе освоения учебной программы «Дерево желаний» они должны приобрести:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты - характеризуют уровень формирования универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты - характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 - й год обучения

Вводное занятие

Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Рекомендуемая литература.

Раздел I. Рисунок

1.1 Основы рисунка. Рисование геометрических тел.

Из истории рисунка. Рисунок – вид графики. Восприятие и изображение формы. Графические Художественные материалы. Техники рисования: штамп, трафарет, набрызг, мазок, точки, мозаика, текстурирование, лисировка, гротаж. Передача фактуры предметов. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма. Последовательность рисования геометрических тел. *Светотень, пропорции и перспектива.*

Практическая часть: Рисунок с применением сочетания различных техник и графических художественных материалов. Рисунок с применением передачи фактурных поверхностей.

Рисование геометрических тел с применением светотени, пропорций, перспективы.

1.2 Натюрморт на воображение.

Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства. Построение нового натюрморта из предметов быта с разной фактурой. Анализ, размещение, передача формы и пропорций.

Практическая часть: Рисование объемных предметов простых форм и определения их оттенков. Рисуем по воображению. Передача светотеней, пропорций и перспективы.

1.3 Пейзаж на воображение

Пейзаж - это жанр изобразительного искусства.

Знакомство с разнообразными сюжетами пейзажа. Определение средства выразительности для передачи настроения и чувств. Построения композиции пейзажа.

Практическая часть: Выполнение эскизов пейзажей на воображение. (Это может быть фантастический пейзаж) Выполнение работ с передачей светотеней, пропорций и перспективы.

Раздел II. Живопись

2.1 Основы живописи.

Из истории живописи. *Живопись* – искусство цвета. Многообразие жанров живописи. Восприятие и символика цвета, природа цвета. Знакомство с цветовым кругом – *основные, составные и дополнительные цвета*. Правила, приемы и *средства композиции*. *Ритм*. Выявление *сюжетно-композиционного центра*. Живописные художественные материалы и техники работы.

Практическая часть: Построение системы цветовых кругов. Получение цветового разнообразия на основе соединения определенного цветового тона белым и черным. Применение в работе.

2.2 Художественно-творческая деятельность.

Последовательность выполнения живописного произведения. Натюрморт из природных и рукотворных форм (фрукты, овощи, бытовая утварь). Последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов. Составление декоративных композиций.

Практическая часть: Изображение натюрморта из бытовых предметов, в различных техниках.

Раздел III. Аппликация из различных материалов

3.1 Аппликация из природных материалов.

Аппликации из природных материалов: сухих листьев, цветов, семян, соломки, ракушек, камешков. Приёмы работы с различными материалами. Последовательность выполнения аппликации: выбор сюжета, выполнение эскиза аппликации. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Приемы приклеивания материалов.

Практическая часть: Изготовление аппликации из различных материалов с применением различных техник: «Натюрморт», «Петушок», «Верба», «Собачка», «Букет», «Хуторок», «Морской берег».

3.2 Аппликация из текстильных материалов.

Классификация аппликаций из текстильных материалов: ниток, ткани, трикотажа, ваты. Приемы работы с различными материалами. Последовательность выполнения аппликации: выбор сюжета, выполнение эскиза аппликации. Выбор материалов по цвету и фактуре. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Приемы приклеивания материалов.

Практическая часть: Изготовление аппликации из различных материалов с применением различных техник: «Клоун», «Улитка», «Золотая рыбка», «В лесу», «Зима».

3.3 Коллаж.

«Коллаж» в переводе с французского означает наклеивание на основу каких-либо материалов, отличающихся от нее по цвету, форме и фактуре. Как прием коллаж ввели в искусство художники-авангардисты, которые приклеивали к холсту обрывки газет, фотографий, щепки, ткань и т. д.

Последовательность выполнения коллажа: выбор сюжета, выполнение эскиза. Выбор материала по цвету и фактуре. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Приемы приклеивания материалов.

Практическая часть: Изготовление коллажа из старых газет и журналов с применением различных техник: на тему русских народных сказок. «Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.

Раздел IV. Декупаж

4.1 Основы декупажа.

Из истории декупажа. Материалы и инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.

Приемы и техники работ: *вырезание, декупаж* (выравнивание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. *Лакировка* – понятие о различных типах лаков.

Практическая часть: Изготовление пробного изделия в технике декупаж.

4.2 Декорирование поверхностей.

Подготовка поверхности. Вырезание, наклеивание, лакировка поверхностей. Использование контуров, акриловых красок.

Практическая часть: Изготовление панно: «Цветок», «Бабочки», «Фантазии». Оформление рамки для фотографии в технике декупаж.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
I	Вводное	1
II	Рисунок	62
III	Живопись	44
IV	Аппликация из различных материалов	44
V	Декупаж	59
		210

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, модуль, тема	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие. Правила Т.Б. Знакомство с коллективом. Общее знакомство с программой.	1	2.09	
I	Рисунок	62		
2	Основы рисунка. Знакомство с рисованием геометрических тел.	1	2.09	
3	Выполнение тональной растяжки. И рисование простых форм(бытовые предметы.)	10	3.09 6.09 09.09 10.09 13.09	
4	«Натюрморт на воображение»	10	16.09 17.09 20.09 23.09 24.09	
5	Рисуем ветки, листья, деревья.	10	27.09 30.09 1.10 4.10 7.10	

6	Пейзаж по фото	10	8.10 11.10 14.10 15.10 18.10	
7	Пейзаж на воображение. «Городской», «Фантастический»	21	18.10 21.10 22.10 25.10 05.11 08.11 11.11 12.11 15.11 18.11 19.11	
II	Живопись	44		
8	Основы живописи. Из истории живописи. Выполнение растяжек	5	19.11 22.11	
			25.11	

9	«Натюрморт на воображение» тематический на растяжке.	8	26.11 29.11 2.12 3.12	
10	Правила, приемы и средство композиции. Ритм. Выявление сюжетно-композиционного центра. Выполнение плоскостной модульной композиции на растяжках.	10	6.12 9.12 10.12 13.12 16.12	
11	Художественно – творческая деятельность. Придумываем любую композицию «Мой город»	21	19.12 20.12 23.12 24.12 27.12	
III	Аппликация из различных материалов:	44		
12	Различные виды и материалы.	1	27.12	
13	Виды аппликации, материалы , применяемые при выполнении аппликации. Аппликация из бумаги «Зима» с элементами семеричного вырезания.	4	13.01 14.01	

14	Аппликация- мозаика (рванная техника) из бумаги. «Натюрморт»	8	17.01 20.01 21.01 24.01	
15	Аппликация из семян, косточек, крупы. «Цветы»	4	27.01 28.01	
16	Аппликация из сухих листьев «Букет», «Лес».	6	31.01 3.02 4.02	
17	Аппликация из текстильных материалов.	1	7.02	
18	Аппликация из ткани «Золотая рыбка», «Подводный мир».	7	7.02 10.02 11.02 14.02	

19	Аппликация из резаных нитей «Одуванчик», «Улитка»	4	17.02 18.02	
20	Аппликация из цельной нити «Снежинка», «Клоун».	4	21.02 24.02	
21	Коллаж. Немного из истории коллажа. И выполнение работы коллажа по русским народным сказкам. «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.	6	25.02 28.02 2.03	
VI	Декупаж:	59		
22	Основы декупажа. Немного из истории декупажа. Материалы и инструменты. Приемы и техники работы. Пробные работы.	1	3.03	
23	Оформление подстаканника в технике декупаж.	6	3.03 6.03 9.03	
24	Панно «Цветок».	6	10.03 13.03 16.03	
25	Панно «Бабочки».	6	17.03 20.03	

			23.03	
26	Панно «Фантазия».	6	24.03 27.03 30.03	
27	Декорирование поверхностей.	2	31.03	
28	Оформление рамки для фотографии в технике декупаж.	8	3.04 6.04 7.04 10.04	
29	Выполнение закладок в технике декупаж.	12	13.04 14.04 17.04 20.04 21.04 24.04	
30	Разработка и выполнение открыток к 9 мая в смешанной технике, так же с применением техники декупаж.	12	27.04 28.04	
			1.05 4.05 5.05 8.05	

			11.05	
	Bcero	210		