

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»

«РАССМОТРЕНО»

протокол № 1 от 28.08.2019 г.

заседания ШМО

Руководитель ШМО  Нероева С.В.

«СОГЛАСОВАНО»

протокол № 1 от 29.08.2019 г.

заседания НМС

Председатель НМС  Губогло З.И.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ № 352-о от 03.09.2019 г.

Директор школы  Сивицкая Е.А.



Рабочая программа общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «ИЗОСТУДИЯ»

Педагогический работник: Строцева Наталья Леонидовна, педагог дополнительного образования

Год обучения: 1

Класс: 1-8 (1 группа)

Срок реализации: 1 год

Разработана на основе: Общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Изостудия»
(лицензия № 0000674, выданная Департаментом образования Администрации ЯНАО "20" августа 2014 г.)

Салехард
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

Программа «Изостудия» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Основная цель программы – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи программы:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане МБОУ СОШ № 2 г. Салехард на изучение программы «Изостудия» в 1 год обучения выделяется 105 часов, в связи с тем, что обучение 3 час в неделю, 35 учебных недель.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом обучения по данной программе является сформированность умения выполнять творческие художественные работы в разных видах художественно – продуктивной деятельности, используя различные художественные материалы.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Будут стремиться проявлять творческую активность, опираясь на потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность;
- Познакомятся с языковыми средствами изобразительного искусства (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, точка, пятно, форма).
- Познакомятся с технологическими приемами работы с различными художественными материалами;
- Научатся создавать собственные художественные произведения с использованием различных материалов.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Будут стремиться выполнить работу аккуратно.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность

- освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работу в смешанной технике;
- проявить и развить свои индивидуальные способности;
- творчески подходить к выполнению работы, опираясь на потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность;
- развить образное и техническое мышление, фантазию, конструкторские способности, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для изобразительного творчества;

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по дополнительному образованию направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса программы «Изостудия»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография)
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводное занятие.

Знакомство с мастерской и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Правила поведения в ЦВР. Техника безопасности. Графический тест.

1. Чем работает художник.

Теория: основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах: пластичности глины, графичности угля, декоративности аппликации... Основные приемы работы с жидкими и твердыми художественными материалами. Представление об основных и составных цветах.

Основные термины: художник, зритель, произведение искусства, картина, скульптура, пейзаж.

Практика:

- Рисунки на темы: «Сказка о золотой планете», «Какой бывает дождик», «Осенняя листва», «Как живут деревья»...
- Аппликация: «Осенний букет», «Лесной коврик», «Пора плодородия».
- Лепка: «Любимое животное».

2. Язык художника.

Теория: знакомство с возможностями цвета (теплого, холодного, глухого, звонкого), выразительным характером линий, ритмом пятен, объемом. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.

Основные термины: ритм, характер, подмалевок, пятно, колорит.

Практика:

- Рисунки на темы: «Волшебное превращение пятна», «Мир деревьев», «Ель смотрит на солнышко».
- Декоративные композиции: «Веселые снежинки», «Зимняя сказка».
- Лепка: филимоновская игрушка.

3. О чем говорит художник.

Теория: в процессе обучения и творческой работы дети должны понять, что, создавая что-либо, художник выражает свои чувства, мысли, отношение к объекту и цели творчества. Каждое задание имеет эмоциональную направленность, развивает чувства. Воспитанники учатся с помощью языка искусства (цвета, линий, мазка, формы) передавать настроение природы, характер человека или животного.

Практика:

- Рисунки: «Задумчивый лес», «Веселое животное», «Мама на кухне», «Лучший друг».

- Декоративные композиции: «Город волшебников», «Царство Кощея».
- Лепка: дымковская лошадка, абашевский олень.

4. Реальность и фантазия.

Теория: дети учатся всматриваться в окружающий мир, видеть красоту природы, быть наблюдательными, а также фантазировать. Выдумка и фантазия в жизни людей.

Практика:

- Рисунки: «Фантастическое животное», «Единорог», «Узоры Полхов-Майдана», «Сказочные цветы».
- Декоративные работы: роспись доски в традициях Северной Двины.
- Лепка: каргопольский полкан.
- Бумажная пластика: «Подводный мир», «Город будущего».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов
I	Вводное	3
II	Чем работает художник	27
III	Язык художника	30
IV	О чём говорит художник	21
V	Реальность и фантазия	24

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, модуль, тема	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие. Экскурсия по осеннему школьному двору. Графический тест. Инструктаж по т б	3	3.09 6.09	

	Рисунок на свободную тему. Мой любимый цвет.			
I	Чем работает художник:	27		
	Гуашь	6		
2	Правила работы с гуашью. Изображение деревьев осенью (по представлению) гуашь. Осенний пейзаж. Гуашь.	3	10.09 13.09	
3	Пейзаж «Волшебная белая» Гуашь, белила.	3	17.09 20.09	
	Восковые мелки	6		
4	Знакомство с восковыми мелками. Осенняя листва Сказка о золотой планете	3	24.09 27.09	
5	Моё настроение	3	1.10 4.10	
	Уголь или тушь (чёрный фломастер)	3		
6	Техника «графика». Зима	3	8.10 11.10	
	Глина	6		
7	Домашняя утварь	3	15.10 18.10	
8	Любимое животное	3	22.10 25.10	
	Аппликация	6		
9	«Осенний букет»	3	5.11 8.11	
10	«Лесной коврик»	3	12.11 15.11	
II	Язык художника:	30		
	Цвет как средство выражения	9		

11	Знакомство с возможностями цвета (тёплого, холодного) Изображение Деда Мороза и Снегурочки. цветные карандаши, краски _____	6	19.11 22.11 26.11 29.11	
12	Ночной пейзаж с домиком «Волшебная чёрная»	3	3.12 6.12	
	Пятно как средство выражения	6		
13	Знакомство с ритмом пятен Волшебное превращение пятна, колоритом.	6	10.12 13.12 17.12 22.12	
14	«Зимний лес ночью».	3	24.12 27.12	
	Линия как средство выражения	6		
15	Знакомство с выразительным характером линий. Весёлые снежинки (вырезаем)	3	14.01 17.01	
16	Весёлые снежинки (рисуем) «Зимняя сказка»	3	21.01 24.01	
	Ритм	6		
17	Знакомство с ритмом пятен. Лепка филимоновской игрушки	3	28.01 31.01	
18	Роспись филимоновской игрушки	3	4.02 7.02	
	Композиция	6		
19	Понятие натюрморта. Рисование натюрморта карандашом.	3	11.02 14.02	
20	Рисование с натуры натюрморта красками.	3	18.02 21.02	

III	<i>О чём говорит художник</i>	21		
	Мир природы	6		
21	Рассматривание картин художников (мир природы). Беседа по картинам. Техника «Гуашь». Сочетание фактурных оттисков поролона с разными мазками. Цветы и травы.	3	25.02 28.02	
22	Рассматривание различных цветов в ботаническом саду. «Цветы в нашем доме» Беседа об изображении воды. Показ репродукций (река, ручей, озеро). Рисунок по представлению.	3	3.03 6.03	
	Мир животных	6		
23	Рисуем любимого питомца. Конструируем природные формы из бумаги. (Морские жители)	3	10.03 13.03	
24	Конструируем природные формы из бумаги (Животные) Рисуем аквариум.	3	17.03 20.03	
	Образ человека	3		
25	Картина – портрет. Рассматривание картин художников-портретистов. Портрет моего папы, мамы Изображение фигуры человека.	3	25.03 3.04	
	Архитектурные образы	3		
26	Законы перспективы.	2	7.04	
27	«Вот моя деревня»	1	10.04	
IV	<i>Реальность и фантазия:</i>	24		
	Природа и фантазия человека	6		
28	Рисунки на темы сказок	3	14.04 17.04	
29	«Узоры Полхов-Майдана»	2	21.04	
30	«Сказочные цветы»	1	24.04	
	Животные реальные и фантастические	9		
31	«Подводный мир» «Фантастическое животное»	3	28.04 1.05	

32	Лепка «Каргопольский полкан»	3	5.05 8.05	
33	Роспись игрушки	3	12.05 15.05	
	Постройки в природе и в воображении человека	6		
34	Симметрия в природе и в фантазиях. Составление фантастического узора.	3	19.05 22.05	
35	Создание коллективного панно «Здравствуй, лето» Готовимся к выставке «Наша картинная галерея»	3	26.05 29.05	