

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 5 от 14.05.2019



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 2»  
Е.А. Сивицкая  
Приказ № 265-о от 01.06.2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Куклы»

Возраст учащихся: 7–10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Дорофеева Марина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Куклы» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Положение о текущем контроле образовательных достижений и аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №2» от 30.08.2019 № 343-о;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» от 30.08.2019 № 343-о.

Программа составлена на основе книги «Народная кукла. Русские традиции.» Миронова О.

Образовательная программа «Куклы» относится к художественно-эстетической направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Образовательная программа «Куклы» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс

всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

**Новизна** программы и ее **целесообразность** заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучаясь по программе «Куклы», ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии, т.к. ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. Застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную роль. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Программа по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической. Каждое занятие включает теоретическую и практическую работу.

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, от 7 до 12 лет, в группу входит 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, включают теоретическую и практическую часть, 140 часов в год (35 учебных недель).

### **Формы и методы организации учебного процесса**

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий, игр, конкурсов, викторин, праздников, исследовательскую работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми.
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в последовательность и содержание тем, учитывая план школьных и городских мероприятий и выставок прикладного искусства, может дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, усложнять или упрощать способы изготовления куклы и компонентов костюма.

**Цель программы:** воспитание интереса к традициям русского народа в процессе изготовления народной куклы.

**Задачи:**

1. Формировать способности к осмыслению учащимися роли и значения народных традиций в нашей жизни, бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России и своего края.
2. Способствовать формированию универсальных учебных действий, расширению кругозора.
3. Предоставлять обучающимся возможность осознания своей личности, своих творческих способностей, личностного саморазвития.
4. Обучать конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления кукол.

**Учебный – тематический план**

№	Раздел (глава, модуль)	Количество часов	Распределение	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Тряпичные куклы (куклы-скрутки, узелковые куклы, куклы-столбушки)	58		58
3.	Куклы из природных материалов (солома, пакля, лыко)	4		4
4.	Куклы из ниток (веревки)	4		4
5.	Игровые куклы	25		25
6.	Обережные куклы	24		24
7.	Обрядовые куклы	21		21
8.	Презентация детских работ	2		2
	Всего часов:	140		140

**Содержание образовательной программы**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**Раздел 2. Тряпичные куклы (куклы-скрутки, узелковые куклы, куклы-столбушки)**

1. Игровая кукла «Зайчик на пальчик»
2. Петушок
3. Столбушка
4. Кувадка
5. Бабочка
6. Пеленашка
7. Мальшок-голышок
8. Утешница

9. Отдарок на подарок
10. Игровая кукла Забавушка
11. Ангел мой, пойдём со мной
12. Рождественская игрушка своими руками
13. Узелковая кукла «Бессонница»
14. Куклы на палочке
15. Веснянка
16. Куколка на Пасху
17. В каждой избушке свои погремушки
18. Куколка для игры
19. Желанница
20. Первоцвет
21. Кукла на счастье

### **Раздел 3. Куклы из природных материалов (солома, пакля, лыко)**

1. Стригушка
2. От семени до льняного полотна

### **Раздел 4. Куклы из ниток (веревки) – 4 часа**

1. Кукла «На здоровье»
2. Птица счастья

### **Раздел 5. Игровые куклы**

1. Помощница
3. Кукла Ангел
4. Бабка-нянюшка
5. Лошадка
6. Птичка
7. Покосница
8. Подружка
9. Сорока
10. Рукодельница

### **Раздел 6. Обережные куклы**

1. Благополучница
2. Колокольчик
3. Желанница
4. Кубышка-травница
5. Долюшка
6. Лада
7. Радостя

### **Раздел 7. Обрядовые куклы**

1. Северная Берегиня

2. Десятиручка
3. Филипповка
4. Пасхальная кулёма
5. Вербница
6. Масленица
7. Зернушка

## **Раздел 8. Презентация детских работ**

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### *Формирование универсальных учебных действий*

В процессе освоения образовательной программы «Куклы» у учащихся формируются личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия как основы умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общечеловеческих ценностей, российских гражданских ценностей, важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- отделять оценку поступка от оценки самого человека;
- отмечать поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить, как хорошие и плохие;
- объяснять, почему конкретные поступки можно оценивать как «хорошие» и «плохие»;
- осознавать себя гражданином России, испытывать чувства сопричастности и гордости за свою Родину, своего края, российского народа, историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- оценка жизненных ситуаций (поступков людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей (нравственных, гражданско-патриотических, эстетических), а также с точки зрения различных групп общества (верующие, атеисты);
- умение объяснять (прежде всего, самому себе) свои оценки, свою точку зрения, свои позиции;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с образцами устного народного творчества;
- самоопределение в системе ценностей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения;
- определять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, соотносить его с целью;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осознавать причины своего успеха/неуспеха и находить способы выхода из

затруднительной ситуации.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- добывать новые знания из различных источников (наблюдение, слушание);
- уметь перерабатывать полученную информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, группировать) для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- уметь извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (иллюстрация, схема, текст и др.) и выбирать наиболее удобную для себя форму;
- определять причины явлений, событий;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- обобщать знания, т.е. выделять существенные признаки, составные части объектов, понятий и делать выводы;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- оформлять свои мысли в устной речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- принимать другую, не похожую на свою, точку зрения;
- вести диалог с собеседником, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- распределять и выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

**Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения курса обучающиеся:

- получают начальные представления о народной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, человека;
- в результате выполнения под руководством педагога работы в парах и групповых творческих работ, реализации элементарных доступных проектов обучающиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий - исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов;
- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;

у обучающихся:

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «род», «семья», «дом»;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ, историю России; появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

В ходе практической творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные учебные действия

*Предметные знания:*

- обучающиеся узнают о годовом календарном цикле народных праздников; научатся определять особенности традиционных народных праздников и уметь рассказывать о них;
- обучающиеся узнают о классификации кукол по их предназначению: обрядовые, обережные, игровые; научатся определять принадлежность кукол к народным праздникам;
- обучающиеся смогут определять функциональное назначение и передавать информацию, которую несет каждая народная кукла;
- запомнят названия и детали русского народного костюма, в том числе особенности вологодского костюма, получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна;
- получают возможность принять участие в проведении народных игр во время праздников и помогать в их организации.

Обучающиеся приобретут *предметные умения:*

- классифицировать кукол по материалу изготовления: тряпичные, нитяные, куклы из природных материалов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах и происхождении осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- анализировать изделие: выделять детали, их форму, способы изготовления, виды соединения деталей поделки;
- отбирать и выполнять необходимые технологические способы при изготовлении основы поделки, приемы - при сборке изделия; экономно расходовать используемый материал;
- пользоваться терминологией обрядового рукоделия;
- изготавливать несложные модели изделий по схеме, простейшему рисунку, образцу;
- применять приемы безопасной работы с ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (иголка);
- выполнять действия моделирования и декорирования и работать с простейшей технической документацией:
- решать простейшие задачи моделирования по изменению вида и способа соединения деталей: на внесение новых элементов в моделировании и декоре;
- использовать выразительные средства в декоре и дизайне: цвет, количество элементов, значение прически, украшений, смысловое значение видов зерна, трав и прочее.

### **Оценочные материалы, формирующие систему оценивания**

*Текущий контроль*

-наблюдение педагога

-задания для самостоятельной работы

*Рубежный контроль*

-выставка работ



*Итоговый контроль*  
-итоговая выставка работ.

### **Образовательные и учебные форматы**

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения**:

- Словесный - (беседа, рассказ, вопросы, (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные))
- Наглядный - (рассматривание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы)
- Репродуктивный (выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми)

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового, знакомство с терминами, понятиями, техникой выполнения, информацией познавательного характера. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

По каждому разделу организуется выставка выполненных работ и оценка по следующим критериям:

Умелое использование материалов

Качество выполнения

Цветовое и композиционное решение

### **Материально – техническое обеспечение образовательной программы**

1. Ткани различные по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, и др.).
2. Нитки (мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа).
3. Катушечные нитки № 30, 40 разных цветов.
4. Тесьма, цветные ленты, пуговицы.
5. Картон.
6. Поролон, синтепон, ватин, вата, проволока.
7. Ножницы, иголки, наперстки (маленькие ножницы с загнутыми концами и большие ножницы с прямыми лезвиями; наборы игл различной величины).
8. Мел, клей ПВА или «Момент».
9. Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры.

### **Перечень информационно – методических материалов, литературы**

1. Берстенёва Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Москва: Белый город, 2013
2. Волкова Я. Детские куклы и обереги. Москва.: Хоббитека, 2016. 88 с.
3. Волкова Я. Хранители дома и семьи. Москва: Хоббитека, 2017.136 с.
4. Миронова О. Народная кукла. Русские традиции. Москва:Формат-М, 2018
5. Миронова О. Обережная кукла. Москва:Формат-М, 2016
6. Миронова О. Народная кукла. Москва:Формат-М, 2015
7. Колпакова И. Возвращение мудрости предков. Москва:Формат-М, 2017