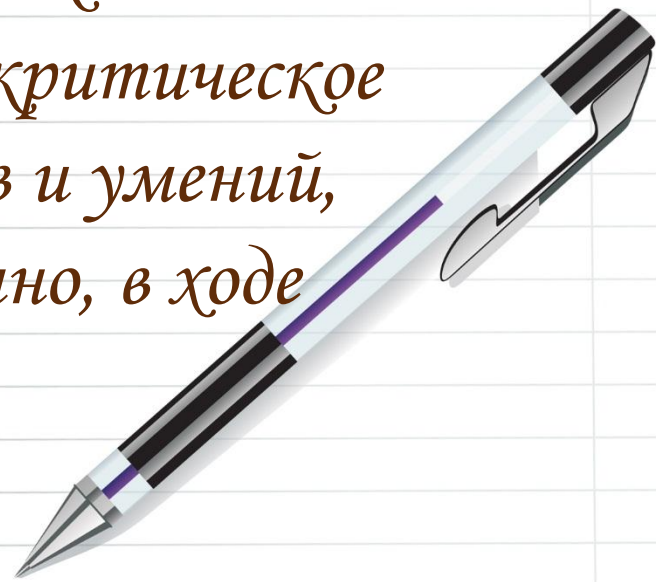


*Элементы
технологии развития
критического
мышления на уроках
литературы*

*Из опыта работы учителя
МБОУ СОШ №2
Суетиной Л.А.*



Критическое мышление – это способность ставить новые, полные смысла вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Это мышление открытое, рефлексивное, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Таким образом, критическое мышление – это комплекс навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка



Базовая модель ППРКМ

<i>Стадия вызова</i>	<i>Стадия осмысления</i>	<i>Стадия рефлексии</i>
<i>Пробуждение интереса, актуализация знаний</i>	<i>Активное восприятие материала, соотнесение старых знаний с новыми</i>	<i>Обобщение, определение направлений в дальнейшем направлении</i>

Стадия вызова

(основные приемы):

кластеры

ключевые слова

«корзина идей»

«верные - неверные утверждения»

ассоциации



« верные - неверные утверждения »

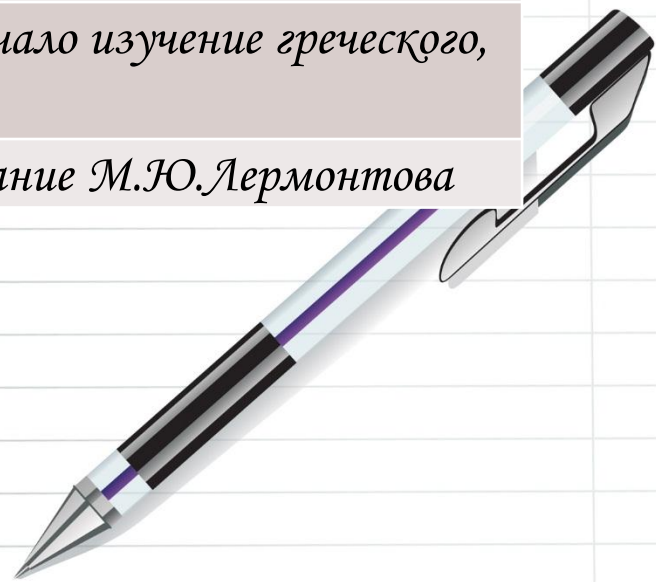
+ или - Утверждение
(до)

- В детские годы бабушка Елизавета Алексеевна дважды возила Лермонтова на Кавказские минеральные воды отдохнуть.

- Лермонтов с детства мечтал о военной карьере.

- Домашнее образование Лермонтова включало изучение греческого, французского и немецкого языка.

- С.Э Раич повлиял на поэтическое образование М.Ю.Лермонтова



Стадия осмысления

(основные приемы):

познакомиться с текстом
параграфом учебника
прослушать лекцию
посмотреть видеofilm
«Инсерт»



Прием «чтение с пометками INSERT»

V	+	-	! ?
<i>осознать новые знания</i>	<i>исправить неверные предположения</i>	<i>вызывает сомнения</i>	<i>хочу узнать</i>
знал	узнал	Это противореч ит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

« верные - неверные утверждения »

<i>+ или - (до)</i>	<i>Утверждение</i>	<i>+ или - (после)</i>	<i>Хочу узнать</i>
	<i>- В детские годы бабушка Елизавета Алексеевна дважды возила Лермонтова на Кавказские минеральные воды отдохнуть.</i>		
	<i>- Лермонтов с детства мечтал о военной карьере.</i>		
	<i>- Домашнее образование Лермонтова включало изучение греческого, французского и немецкого языка.</i>		
	<i>- С.Э Раич повлиял на поэтическое образование М.Ю.Лермонтова</i>		



Стадия рефлексии

(основные приемы):

синквейн (пятистишие)

кластер

перекрестная дискуссия

10-минутное эссе

вопросы по тексту

обзор двухчастных и трехчастных
дневников



«перекрестная дискуссия»

Печорин виновен

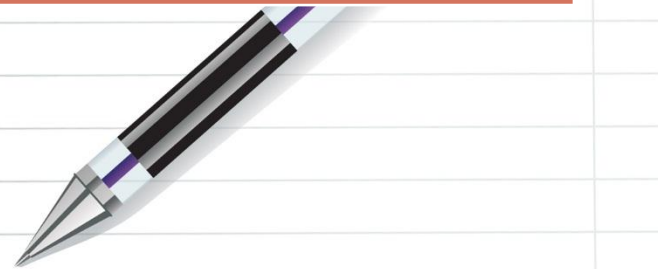
Печорин превратил Бэлу в орудие своих эгоистических целей, в лекарство от скуки, она для него игрушка.

Печорин вырвал девушку из родной среды, лишил дома, отца.

Печорин не виновен

С юридической т.зрения он не виноват.

Виновато общество, воспитавшее Печорина. Молодые люди вынуждены были «состариться в бездействии», они жили в праздности и скуке, без цели.



*Не мыслям надобно
учить, а мыслить.*

Иммануил Кант

